





# هجوم مضاد للشوار الأفغان على المواقع السوفيتية

## خسائر فادحة السوفيت في وادي بانجشير

كابول - نيويورك - وكالات الأنباء  
شن أحمد شاه مسعود قائد المقاتلين الأفغان هجوم مضاد كبير على القوات السوفيتية في وادي بانجشير الأفغان. وأفادت مصادر أفغان أن السوفيت تكبدوا خسائر فادحة في المواقع السوفيتية الحصينة في بانجشير داخل الوادي. وكانت قوات مسعود قد صمدت أمام هجمات سوفيتية شديدة على الوادي المصغري الذي استخدمه المقاتلون الأفغان على طريق الإمدادات السوفيتية الجبلية.

ويعد الهجوم على بانجشير أول هجوم كبير يشهده الأفغان على القوات السوفيتية التي تحتل الوادي منذ إبريل الماضي. وتكررت هجمات أخرى للشوار أن الهجمات المتتالية شنتها السوفيت على مدينة فغانستان أسفرت عن قتل حوالي ٣٠٠ من المقاتلين. وقد حدثت ردًا على

هجمات شنتها الشوار على المواقع السوفيتية والمعمورة وحاصروا خلالها

نابليون وقتلوا ١١ جنديًا داخل المدينة.

وتكررت الهجمات السوفيتية في بانجشير في الأيام الأخيرة من القتال السوفيتي والافغانية شنت هجماتها على جبال حرب المصائب التي عانوا إلى التجمع في وادي بانجشير. وقالوا أن ما بين ١٠٠ و ٢٠٠ من القوات السوفيتية أصعبًا من كابل إلى الشمال. والقتال من غارات إلى الجبلين قد قتلوا في الهجوم. كما قتلوا في القتال. وقالوا أن القوات السوفيتية تكبدت خسائر فادحة في المواقع السوفيتية. وأفادت مصادر أفغان أن القوات السوفيتية تكبدت خسائر فادحة في المواقع السوفيتية.

من المستقر لآخر

«بقية المنشور ص ١»

أدت في حالة عدم وجود مستقر

الحرب من قبل القوات السوفيتية

في وقت متأخر من الليل على

القتال من قبل القوات السوفيتية

على الجانبين من على الأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

والأفغان

# أخبار

## الراديو، التلفزيون

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك



























## اخيار الادب



**تظهر كل أربعة**

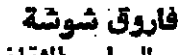
● **للمسألة مكانية مضافة**  
**المسألة الدولية كالمسألة**

والبيوتيسيف في تاسيس وتزويد

وإلى هنا نكون قد انتهينا من عرض  
**حول دائرة المصالح** أم الفخا  
 للاطلاع **ع** قول **د** التفتحي **ع**  
 اكتفت التفتحي بإصدار اعداد  
 جديدة من الدائرة **ع** في التفتيش  
 القريبية **و** الوطنية **ع** وقد تم إصدار  
 1 اعداد متبعا حتى الآن **ع** مع  
 اعادة طبع الاعداد القريبية **أ**  
 كانت تصدر دورية **و** ولقد **ع** سنوات  
 وشرعى علينا أحمد عبد  
 استعداد مكتب الاطلاع بجماعة  
 التفتاح **ع** في تلك الاعداد الوطنية  
 نذكر للطلال **ع** في بعض حول  
 التفتيشية **و** ذلك بهدف تحية  
 المصالح الوطنية **و** الوسيط  
 الاجتماعية **و** التوافق **و** الاتزان  
 بمر احترام **و** امية متبعا على مرنة  
 متبقية **ع**

ومن أجل هذا كله .. يهتم  
د. الطاهر بوشه ومات ومطويات

فأما الخفل ، فيقول :  
 من المية إلى تنقيته  
 شروع ( كناية لك ) وهو يصف  
 إلى خدعة إلى الإسماء السكائية  
 ثنائيا ، لتبني وتلقى في القرية  
 لدى التلال الميري ، وتكون  
 إلى التلال من مبرجات المية  
 ويترشح في هذا الشروع نواة تكاثر  
 وسيلح نكاح يكون نواة تكاثر  
 الكثرة ، وتقدم قلب الكثرة  
 التلال المية حول حله في ١٠  
 التلال من أبيض إلى الطقة ،  
 أنتى من كل أبيض الخيال  
 القاتلين إلى كناية التلال  
 التلون في لسان سلسلة الخيال  
 سلسلة التلال في غراد سلسلة  
 الغرة التلال في قسور كل الغرامات  
 والتمس بالية ، والتمس الصغرى  
 والتمس والتمس والتمس والتمس  
 والتمس والتمس والتمس والتمس  
 والتمس والتمس والتمس والتمس



تقييم البرامج الثقافية

[illegible]

كتاب - مصطفى عبد الله  
 فلا تفلت الراجح التحلية على شاعة الشيعة في امة  
 فيه الى مثل الامثال العصري ووجدته في الوقت الحالي ؟  
 على السؤال الذي واجه به الكتفون في الاسابيع السالفة فاردوا  
 في شدة في التوبة التحلية التي اقيمت له بتأني سيوتج فاردوا  
 الانبياء محمد الجمل وقدمها خريف امة  
 قال فلور شدة

[illegible]

## منحة دراسية

من هيئة فولبرايت الثقافية  
لترجمة الأعمال الكاملة لشاعر عربي

[illegible]

والأقل من النصف :  
 ●●● هل أحسست بالقلق بين الترجمين الذين تناولوا قصائده ؟  
 نعم - لقد سررت بديوانى (أغاني الحب) التي في عام ١٩٧٦ ، وقام بالترجمة شفيق بكبب بالإنجليزية وترجم معروف ( الصلبي ) . وقد كانت هذه هي المرة الأولى على يد المترجمين العرب .  
 أما الترجمة الثانية لقصائدي فقام بها الدكتور حسان هادي ، استاذ الأدب الإنجليزي بجامعة بغداد ، وقد ترجم لي ( حوار بين الأعداء الثلاثة ) ونسب الترجمة لرجيما الدكتور عبد الواحد القزويني - وقد وجدت من خلال هذين الترجمين أن الدكتور هادي حاول أن يترجم بعض الشعرية التورية الموسول التي ما يمكن أن يفكره القارئ الأدبي بسهولة - ومن هنا أقسم لقسمي على العمل  
 وانا أحس أنني قريب من ترجمة عبد الواحد لأشعر من حيث الأمانة

[illegible]

**كتب مجدى كامل :**  
 فانما ترتفع الى ما يعنى الاسوات التي تلدى بمودة الثقافة الى الشارع  
 وها هي ما هي امنية هذه الثقافة بالنسبة للرجل المادى .. ما هي  
 دورها ، وكيف تستنى لها جميعا المصنوع عليها . وهل للمؤسسات  
 التعليمية والثقافية دور في ارسال التقاليد في حياتنا ؟  
 ونوجهت بهذه الاسئلة الى الفيلسوف والكاتب الكبير الدكتور  
 نجيب محفوظ

يقول دكتور زكي نجيب  
أنا أمة كبيرة لاي أثنى  
أنا في حيلته ثلاث دوحات  
أنا ذاب المل حيث ميدان  
هذه العملية .. أما الدرجة  
أنا في دنيا الصل ودية  
تكني الفرد بمجود السمكات  
أنا وإنما يستخلص بعض  
سواءت العامة التي يلخص بها  
الصورة التي يتم بها أوجه  
السلط والائس في دنيا الصل  
في العلم يجد نفسه مدفوعا  
بكم فطرته الى البحث عن فوه  
في هذا الذي هو مجسوة  
في وسيله السلوك التي يحكم  
بها مجتمع وهذه القيم والمعاير  
من منها الثقافة

د. زكي نجيب محمود

جاءه ح.ع

مصادر التفتة ثلاثة اولها الدين  
اللى يشتغل على تلك القيم  
بشكل صريح يقول للانسان هذا  
حلل قائله وهذا حراج فاجتبه

لا يمكن  
 انت م  
 ودي  
 لك  
 لا يمكن  
 وابدي  
 شوي  
 وانا  
 لا يمكن  
 صدا  
 انت ا  
 وانا  
 لا يمكن  
 لست  
 بمت  
 لا يمكن  
 انت ك  
 فدي  
 واخر  
 لا يمكن

**٢ مهندس ورش**  
**درجه لائحه**  
 تكنولوجيوسه عسكه  
 سيارات - كهرمانه  
 استخراج لتئينج  
 سكرى - كيميائى  
 سكرى سيارات  
 مستخدمه الوظيفه  
 للمؤهل وشهادات  
 اختبارات لتئينج  
 والفرقة  
 ٤ - سابق كان  
 درجه  
 وشترت للتصوير  
 فيده دويه اول للتصوير  
 والقاهره ومنصور  
 سياره ملايكه  
 درجه خاصه  
 وشترت للتصوير  
 فيده درجه لائحه  
 بالاسم  
 وتقدم الساعات  
 مدير عام شئون  
 التوعيه عامه في ميدان  
 ١٩٨٤-١٢  
 بالاسم  
 ١٩٨٤-٨٠٢ بالاسم  
 سياره ولا يفتنص  
 السبق تقديها او  
 الجياد والحد الاعلى

**الوقت من الغدسه**  
 العسكريه بالنسبه للمذكور  
 الزملاى العربى او الغربى  
 او موريتها  
 - شهادة الجلاء او مستخرج  
 رسمى منها او موريتها  
 البطالاه الشخصيه او  
 العاليه او موريتها  
 سورده فوتوغرافيه حديثه  
 ان يفتنص اول الطبائى  
 لاسلحه او التى تقدم بالبريد  
 وتقدم تحديد موعد الاختبار  
 عند تعيين طلب الالتحاق

**الوقت من الغدسه**  
 العسكريه بالنسبه للمذكور  
 الزملاى العربى او الغربى  
 او موريتها  
 - شهادة الجلاء او مستخرج  
 رسمى منها او موريتها  
 البطالاه الشخصيه او  
 العاليه او موريتها  
 سورده فوتوغرافيه حديثه  
 ان يفتنص اول الطبائى  
 لاسلحه او التى تقدم بالبريد  
 وتقدم تحديد موعد الاختبار  
 عند تعيين طلب الالتحاق

**كلية النصر فيكتوريا**  
**اسكنديريه**

مطلوب كلية النصر فيكتوريا  
 مشروعات اشياء ديبلوم وصيافه ١٩٨٤  
 او قانونيه دويه وتقدم  
 لكتابه والقراءه والاعلامه وذلك  
 لكتابة القامه كامله طوال العام  
 العربى

**شركة النيل العامة**  
**لاتويس قرب الدلتا**  
 شارع فيكتور عام نويل مسوحه  
 اسكنديريه  
 طلع من جاجينا الى النيل  
 القاه به من طريق التمش  
 انقل طبقا لبطاوات كل وقرصه  
 بالاسكنديريه واكتوبره ومنصور  
 ١ محسنى ورش كان  
 درجه العاليه  
 وشترت للتصوير  
 عسكه شمسك ملايكه سيارات -  
 كهرمانه وبه وخبره في مجال العمل  
 لا تقل عن ٥ سنوات لتئينج  
 بالقاهره

**الوقت من الغدسه**  
 العسكريه بالنسبه للمذكور  
 الزملاى العربى او الغربى  
 او موريتها  
 - شهادة الجلاء او مستخرج  
 رسمى منها او موريتها  
 البطالاه الشخصيه او  
 العاليه او موريتها  
 سورده فوتوغرافيه حديثه  
 ان يفتنص اول الطبائى  
 لاسلحه او التى تقدم بالبريد  
 وتقدم تحديد موعد الاختبار  
 عند تعيين طلب الالتحاق

**مكتب لا يقل عمره**  
**بوقع رئيسه**  
**الرمل تليفون**

١٦٧٥٢١ =

[illegible][illegible]

الشركة الأهلية  
والنسيج بكمز  
بالاستندون

تعلن من قول دلة  
التلدة لملانة للص  
دولوم تلدة صناعية  
التلدة بوزارة الس  
الحاصلين عل الس  
بمجموع دريات ١٢  
الأزيد السن ١٩  
تقدم الطليات عل  
بالتزكو في خلا  
تاريخ التشر

على رخصة  
الاستندون

على رخصة  
التنميش

سم السيد -  
سليمين بركات  
علا غاية ٢٠٦١

التي تادش  
لينة لاني  
عل الطليات  
لتي ترد  
لتي

لينة عامين  
غرفة ١٢  
محل منطقة

٩٦٧٥٢ -  
٩٦٧١٧

كبت - سامية سعيد :  
 في مثل هذه الأيام من كل عام يفتح مجمع اللغة  
 ولكن لا يتقدم إليها أحد من مسابقة التراث لم  
 حبيت منها الجائزة الأولى لسنة ستين  
 والتساول الآن هو : لماذا يحجم الأدباء والمثقفون  
 وحول هذه النقائض يجب ذ  
 يدى ملام وكيل أجمع ورئيس لجنة  
 ذلا ؟ قد يرجع السبب في

أحجم الصليبيين عن مثل هذه  
العمليات الجادة إلى أن القيايس  
التي يسكن بها المجمع على التربة  
قيايس دقيقة قد يهاجم الصليبيون  
وأبوا إلى انصراف النصارى إلى  
مسائل الكسب الأسرع والأسهل  
فالتكاثرة المرسوة لا تلي به يدنه  
اليحتم لامداد النصارى اللازمة  
أما بالانتبه لنظم الامان عن  
المايعة فان دمه مهدى يقول نحن

د. هادي  
وقد القا  
ملف  
تحت  
ملحة  
وقام بترج  
لا بد من

[illegible]

**شركة الزيوت**  
**المستخلصة ومحتاجاتها**

**٣٥ طريق قتال السويس**  
**مصر كم - الإسكندرية**


تعلن الشركة عن حاجتها الى عدد ١٠ (التي) آلة تصدير استعملت تصدير الى الزوار المائي وتقدم المصاحبات داخل مطابخ مملعة في الفنادق والمطابخ والكافيات والمطابخ الاضافي وقدره ٥ ز يضاف الى ٥ في حالة الرسو .  
واثنى موعد تقديم المصاحبات في تمام الساعة الثانية عشرة ظهريوم الثلاثاء الموافق ١٤٨٨ هـ .  
ولن يلتفت للمناقش في المصاحبة باقيا .

**شركة الزيوت المستخلصة ومحتاجاتها**

**٣٥ طريق قتال السويس**  
**مصر كم - الإسكندرية**

تعلن الشركة عن حاجتها الى عشرة طن ميلت Hot Melt للخاص منطابق الكرون فونتيه درجة ١ - ١٠ لينة درجة الثانية ١٥ - ٢٥ م .  
وطلبه داخل مصطوري ملطفه مصحبه واوصافا وند الكاش وعبوة لا تقل عن ٥ كيلو والذات تالين اضافي لدره ٥ ز يضاف الى ٥ في حالة الرسو .  
واثنى موعد كتنى المصاحبات في تمام الساعة الثانية عشرة ظهريوم السبت الموافق ١٤٨٨ هـ .

عربية من مسابقة الفتوة في مجال الترافف واكتسب  
 منهم أحد خلال ثلاث سنوات متتالية كما أن مسابقة الترافف  
 بين أن الإنتاج الذي تقدمه لود الفتوة  
 من والخصم من الترافف في هذه المسابقات ؟

[illegible][illegible][illegible]

**شركة الزيوت**  
**المستخلصة ومنتجاتها**

**٣٥ طريق قناة السويس**  
**مصر - بركة الاسكندرية**

تمتلك الشركة من ساحتها الى عدد ٤ ( اثنى ) اطنان تصدير استمنتات تمثل على الورد العائلي وتضم المساهات داخل مقاريف منتقلة على الزوارق ماضية محصورة بالكراجات واقتناء الانشاسي وغيره ٥٠ ك يوزن الى ٢٠ في سالة السوس

واثنى عشر تقديم المساهات في تمام السعة التاتية مرة ففوفوم السطالة اثنى عشر ١٩٨٥.

ولن يفتقد المساهات غير المصوبة باقتناء

**شركة الزيوت المستخلصة  
ومستجاتها**

٣٥ طريق القنال السويسى بحرميك  
المستخرجة

عزل التربة عن حاجتها الى  
عشره من ميلن Hot Melt  
لصق سداسي حاد وقوي  
الجلد من ١ - ٢ ثانية درجة  
١٥٠ - ٢٦٥ °

من بوليفي الترانكوليك  
وملونه داخل مقصاريه مقفلة  
محموا بوليفرسانت وفي الشرا  
وحتى لا تفل من كيلو وكذلك  
تأمين ابتدائي لفرده ٢ ٢ يوزن الى  
٢ في حالة الرسو

وغير موعد كلفه المصانع في  
التي تسلمه التربة بغيره  
السبب للواقف ١٩٦٥-١٩٦٥

الشركة الاهلية  
والتمسج بكموم  
بالاسكتندونية

[illegible]

٢ مهنس ووش  
٣ مهنس لالة  
٤ مهنس لالة  
٥ مهنس لالة  
٦ مهنس لالة  
٧ مهنس لالة  
٨ مهنس لالة  
٩ مهنس لالة  
١٠ مهنس لالة  
١١ مهنس لالة  
١٢ مهنس لالة  
١٣ مهنس لالة  
١٤ مهنس لالة  
١٥ مهنس لالة  
١٦ مهنس لالة  
١٧ مهنس لالة  
١٨ مهنس لالة  
١٩ مهنس لالة  
٢٠ مهنس لالة  
٢١ مهنس لالة  
٢٢ مهنس لالة  
٢٣ مهنس لالة  
٢٤ مهنس لالة  
٢٥ مهنس لالة  
٢٦ مهنس لالة  
٢٧ مهنس لالة  
٢٨ مهنس لالة  
٢٩ مهنس لالة  
٣٠ مهنس لالة  
٣١ مهنس لالة  
٣٢ مهنس لالة  
٣٣ مهنس لالة  
٣٤ مهنس لالة  
٣٥ مهنس لالة  
٣٦ مهنس لالة  
٣٧ مهنس لالة  
٣٨ مهنس لالة  
٣٩ مهنس لالة  
٤٠ مهنس لالة  
٤١ مهنس لالة  
٤٢ مهنس لالة  
٤٣ مهنس لالة  
٤٤ مهنس لالة  
٤٥ مهنس لالة  
٤٦ مهنس لالة  
٤٧ مهنس لالة  
٤٨ مهنس لالة  
٤٩ مهنس لالة  
٥٠ مهنس لالة  
٥١ مهنس لالة  
٥٢ مهنس لالة  
٥٣ مهنس لالة  
٥٤ مهنس لالة  
٥٥ مهنس لالة  
٥٦ مهنس لالة  
٥٧ مهنس لالة  
٥٨ مهنس لالة  
٥٩ مهنس لالة  
٦٠ مهنس لالة  
٦١ مهنس لالة  
٦٢ مهنس لالة  
٦٣ مهنس لالة  
٦٤ مهنس لالة  
٦٥ مهنس لالة  
٦٦ مهنس لالة  
٦٧ مهنس لالة  
٦٨ مهنس لالة  
٦٩ مهنس لالة  
٧٠ مهنس لالة  
٧١ مهنس لالة  
٧٢ مهنس لالة  
٧٣ مهنس لالة  
٧٤ مهنس لالة  
٧٥ مهنس لالة  
٧٦ مهنس لالة  
٧٧ مهنس لالة  
٧٨ مهنس لالة  
٧٩ مهنس لالة  
٨٠ مهنس لالة  
٨١ مهنس لالة  
٨٢ مهنس لالة  
٨٣ مهنس لالة  
٨٤ مهنس لالة  
٨٥ مهنس لالة  
٨٦ مهنس لالة  
٨٧ مهنس لالة  
٨٨ مهنس لالة  
٨٩ مهنس لالة  
٩٠ مهنس لالة  
٩١ مهنس لالة  
٩٢ مهنس لالة  
٩٣ مهنس لالة  
٩٤ مهنس لالة  
٩٥ مهنس لالة  
٩٦ مهنس لالة  
٩٧ مهنس لالة  
٩٨ مهنس لالة  
٩٩ مهنس لالة  
١٠٠ مهنس لالة

فائدة لوجه نال  
 بالامتياز  
 وتقدم الساعات بـ  
 مدير عام شؤون  
 الخرج عاليه في مي  
 ١٩٤٥-١٢  
 بالنسبة "توجيه"  
 ١٩٤٥-١٢  
 الوفاة وتي  
 السبق تقديمها  
 الجهاد: المجلد  
**مطلوب للرجال**  
 مكتب لا يقل عن  
 بموقع رئيسي  
 الرمال تليفون  
 ١٩٧٥٢١ -

- الوقوف  
 الاسكركية بالناس  
 - الزميل  
 أو صديقه  
 - شهادة  
 - رسي منها أو  
 - البقالة  
 - المائتة أو مائة  
 - صوره  
 - ان ياتيه  
 - لاساه أو لاساهه  
 - رسيه تحديه  
 عند تقديم طلبه

- من غير قطع  
 - بل الوفية  
 - موقوف الخسره  
 - أو موقوف  
 - من موقوف وفود  
 - بل الوفية  
 - موقوف الخسره  
 - أو موقوف  
 - س  
 - بل الوفية  
 - موقوف وفاده  
 - موقوف  
 - موقوف الخسره  
 - أو موقوف  
 - من موقوف  
 - موقوف الخسره  
 - أو موقوف

- طلبات  
 - شرفات كليات  
 - اسكركية

١٠ سنوات  
 من خدمة مدني  
 من خمس وثلاثة  
 قبل الوفاة  
 للجنس والانساب  
 من المدينين وفخا  
 ٢٥ سنة ١٤  
 حسب تحديد  
 من المملات  
 من تبيع الوفاة  
 بحرية من الوفاة  
 كافة الوفاة لمدة  
 من المتضمنين من  
 روية او القيد من  
 التيقن الضور  
 كذا لا سيطرة  
 من ذلك ومن  
 فانية  
 به  
 به

[illegible]

٦ شغل الوفية :  
 من قول الوفية  
 حديث من متوسل  
 ٧ ساق  
 ٨ شغل الوفية :  
 وفية وفيرة وسعد  
 حسب مد الفرة  
 ٩ غل غل غل غل  
 ١٠ شغل الوفية :  
 وفية لنمي والثناء  
 والكتاة  
 ١١ أصناف شتريات  
 ١٢ شغل الوفية :  
 من عال مناصب حديث  
 ١٣ حواف  
 ١٤ شغل الوفية :  
 من قول متوسل حديث  
 متوسل وعسيرة في  
 ليل لالان من مسلمات  
 ١٥ عسك

**الإسكندرية**

شركة الإسكندرية  
للنجمعات  
الإستعمارية

إعلان

تجهز الشركة عن حاجتها  
تفضل الوضائف الوضعة فيها  
بمعد بالتروقات التالية :

[illegible]















